

Gyűjtés, oktatás, alkotás: Az alkalmazott néptánc kutatás szerepe a néptáncmozgalomban

– Konferenciafelhívás –

A Magyar Etnokoreológiai Társaság (MET) konferenciát szervez az alkalmazott tánc kutatás témakörében, amely a néptáncmozgalom társadalmi gyűjtői, oktatói és alkotói tevékenységére fókuszál.

A néptáncmozgalom táncoktatóinak, professzionális táncművészeinek, illetve az amatőr közeg koreográfusainak és táncosainak jelentős része végez terepmunkát, készít videó- és hangfelvételeket, dokumentál táncseményeket, valamint gyűjt személyes visszaemlékezéseket és egyéb forrásanyagokat. E gyűjtések nagy hányada nem kerül közgyűjteményekbe, hanem magánarchívumokban marad fenn. A dokumentált táncanyagok ugyanakkor fontos szerepet töltenek be a tudásátadásban, az oktatásban, a művészeti munkában, továbbá a helyi és tágabb közösségi emlékezet alakításában. A konferencia célja, hogy bemutassa és megismertesse a résztvevőkkel a néptáncmozgalom gyűjtéseit, a tánc kutatás eredményeinek felhasználási lehetőségeit, valamint az oktatásban és az alkotásban alkalmazott módszereket. Továbbá fórumot kíván teremteni a társadalmi gyűjtők, a kutatók és a téma iránt érdeklődők számára, valamint párbeszédet kezdeményez a magángyűjtemények tudományos, közösségi és gyakorlati hasznosításának lehetőségeiről.

A konferenciára várjuk táncosok, gyakorlati szakemberek és/vagy kutatók előadásait az alábbi témakörökben:

- néptáncosként és/vagy táncoktatóként a terepen – élmények és tapasztalatok;
- néptáncosok magángyűjteményei és személyes archívumai;
- a gyűjtött anyagok felhasználásának módjai az oktatásban és a színpadi munkában;
- a tereptapasztalatok jelentősége a színpadi néptáncművészet történetében, alkotói és előadói szemléleteinek változásaiban;
- a tereptapasztalatok szerepe a néptáncpedagógia módszertanának kialakításában;
- a magán néptáncgyűjtések szerepe a táncos közösségek gyakorlatában;
- videó-, hang- és fotóarchívumok létrehozása és kezelése;
- a társadalmi gyűjtés módszertani kérdései;
- a magángyűjtemények kutathatóságának és hozzáférhetőségének lehetőségei;
- együttműködési lehetőségek köz- és magángyűjtemények között;
- etikai és szerzői jogi kérdések;
- a digitális archiválás lehetőségei és kihívásai.

A konferencia Magyarországon tevékenykedő előadók számára elsősorban jelenléti, külföldi számára online részvételi mód is lehetséges. Az előadások időtartama 15 perc, jelentkezni egyéni vagy csoportos (max. 4 fő) előadásokkal lehetséges.

A konferencia időpontja: **2026. november 28.**

Helyszín: **ELTE HTK Zenetudományi Intézet, 1014 Budapest, Táncsics Mihály utca 7.,
Bartók terem**

A résztvevők jelentkezési szándékát, valamint a tervezett előadás címét és összefoglalóját az etnokoreo@gmail.com e-mail címre várjuk **2026. október 11-ig**. A jelentkezési lap a MET honlapjáról tölthető le: www.etnokoreologia.hu