

A Magyar Néprajzi Társaság
szeretettel meghívja

Hazahozott álmok – Amerikás magyar emlékek és történetek gyűjtése

című rendezvényére



2026. március 20.
(péntek) 10.30–13.30

Néprajzi Múzeum (Dózsa György út 35.) MÉTA tér



ELTE IHTK
NÉPRAJZTUDOMÁNYI KUTATÓINTÉZET



PROGRAM

Megnyitó:

Kemecsi Lajos, a Magyar Néprajzi Társaság elnöke és Paál
Zsuzsanna, a MNT Néprajzi Gyűjtő Szakosztály elnöke

10.45 Juhász Katalin: Amerikás dalok

11.00 Balogh Balázs: Az amerikai magyar kivándorlás története

11.40 Szünet

12.00 Bakos Réka, Fenyvesi Anna, Török-Sándor Ibolya,
Szabóné Rácz Éva: Óhazából az Újvilágba: Amerikás családi
történetek és emléktárgyak

12.40 Fülemile Ágnes, Bakos Réka: USA250 kiállítás: Magyarok
öröksége az Egyesült Államokban

13.00 Landgraf Ildikó: Módszertani javaslatok az amerikás
magyar emlékek és történetek gyűjtéséhez

Kérdések

Az előadókrol:

Juhász Katalin néprajzkutató, az ELTE HTK Néprajztudományi Kutatóintézet Társadalomnéprajzi Osztályának tudományos főmunkatársa. Fő kutatási területei: az életmód, a tisztálkodás, jelenkori és városi néprajz, a gyerekfolklor, a jelenkori ünnepi szokások a nagyvárosban. Népdalénekesként szerepet vállal a magyar népzenei hagyományok ápolásában és tudományos feldolgozásában. A Dankó Rádió Tudta-e? című népzenei sorozatának állandó szakértője és szerkesztője, valamint a folkMAGazin rovatszerkesztője.

Balogh Balázs néprajzkutató, az ELTE Humán Tudományok Kutatóközpont főigazgatója, a Néprajztudományi Kutatóintézet igazgatója. Az amerikai magyar diaszpóráközösségek vizsgálata mellett a jelenkori társadalmi folyamatok, a gazdálkodás, az etnicitás és az emblematisztikus tájjá vált Kalotaszeg kutatásával foglalkozik. 2006 és 2009 között Bloomingtonban az Indiana University vendégkutatója volt, ekkor kezdte vizsgálni az amerikai magyar közösségeket. Bejárta a nyugat-pennsylvaniai bányavidék egykori magyar telepeit, igyekezett az egykori magyar bevándorlók leszármazottainak minél szélesebb körét felkeresni, tőlük gyűjteni. Feltárta az amerikai magyar emigráns közösségek írott és tárgyi, valamint építészeti örökségét, aktív közreműködésével sikerült a szentendrei skanzen számára hazaszállítani az egykor bányászok szállás-helyeként szolgáló vintondale-i ún. burdos házat.

Bakos Réka az Óhazából az Újvilágba örökségprogram igazgatója, és az azonos című könyvsorozat társszerkesztője. Az ő dédszülei is kivándoroltak Amerikába, majd hazatérve az 1920-as évek elején Magyarországon alapítottak családot – ez indította el a magyar-amerikai kivándorlók (és hazatérők) sorsának feltárása felé. A magyarok amerikai örökségét bemutató USA250 kiállítási projekt egyik vezetője.

Fenyvesi Anna nyelvész, a Szegedi Tudományegyetem Angol-Amerikai Intézetének oktatója és vezetője, több évtizede foglalkozik a magyar-amerikai közösségek nyelvi és kulturális életével. Az Óhazából az Újvilágba könyvsorozat társszerkesztője, 2024-ben Fulbright kutatói ösztöndíj keretében vizsgálta az amerikai magyarok nyelvi örökségét. 2019 óta családtörténet-kutatással is foglalkozik. Az USA250 kiállítási projekt szakmai irányító testületének tagja.

Török-Sándor Ibolya az Óhazából az Újvilágba könyvsorozat első és második kötetének is szerzője: családja és szülőfaluja, Homoródalmás amerikai történetét írta meg. Küldetése a homoródalmási emlékezetének és emléktárgyainak megőrzése, így jelenleg egy, a homoródalmási amerikai atyafiak és leszármazottaik élettörténetét bemutató, gazdagon illusztrált kötetet dolgozik. Mindennapjaiban pénzügyes egy civil szervezetnél.

Szabóné Rácz Éva az Óhazából az Újvilágba könyvsorozat második kötetének egyik szerzője. Jelenleg az Újvilágból az Óhazába: A borsodi Dollártanya története című kötetet dolgozik, amely azoknak a hazatérő kivándorlóknak a sorsát mutatja be, akik itthon megteremtették „saját maguk Amerikáját”. Mindennapjaiban levéltári munkája mellett hely- és családtörténeti kutatásokat végez.

Fülemile Ágnes néprajzkutató, az ELTE HTK Néprajztudományi Kutatóintézet tudományos főmunkatársa, a Történeti Néprajzi Osztály vezetője. Legfontosabb kutatási területei: társadalomtörténet; regionalitás, Kalotaszeg, populáris kultúra, grafikatörténet, viselettörténet, népművészet. 2006 és 2009 között az Indiana University, Bloomington vendégprofesszora, 2011-től 2014-ig a New York-i Magyar Kulturális Központ igazgatója volt. A 2013-as washingtoni Smithsonian Folklife Festival „Hungarian Heritage – Roots to Revival” (Magyar örökség – Gyökerektől az ébredésig) programjának magyar kurátora volt. 2022-ben a New York-i székhelyű Réka Darida Foundation Tulipan Gallery-ben magyar kézműves és népművészeti kiállítás kurátora volt. A magyarok amerikai örökségét bemutató USA250 kiállítási projekt egyik vezetője.

Landgraf Ildikó néprajzkutató, ELTE HTK Néprajztudományi Kutatóintézet tudományos főmunkatársa, a Folklor Osztály vezetője. Fő kutatási területei: a szövegfolklor, monda, anekdota, történeti emlékezet a szájhagyományban és a paraszti irattárakban. Rendszeres közreműködője a Magyar Néprajzi Társaság Néprajzi Gyűjtő Szakosztálya rendezvényeinek, a Tradíció Pályázat bírálója elsősorban a visszaemlékezések, önéletírások, család- és falukronikák témakörökben.