



8:30-16:30 REGISZTRÁCIÓ (AULA)

8:45-9:20 KÖSZÖNTŐK

Balla Péter rektor köszöntője (KRE)
Voigt Vilmos Professor Emeritus köszöntője (ELTE BTK Néprajzi Intézet, Folklore Tanszék)

I. MŰVÉSZETTÖRTÉNET, MŰVELŐDÉSTÖRTÉNET, MULTIMÉDIALITÁS

Székfoglaló: Sepső Enikő, a KRE BTK dékánja, a Művészettudományi- és Szabadbölcsészeti Intézet vezetője

9:20-9:35
Gábor Anna építész, etnográfus-muzeológus, Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár:
Egy 16. századi metszetsorozat összefüggései

9:35-9:50
Sághy Marianne docens, ELTE BTK Egyetemes Középkori és Kora Újkori Tanszék:
Cirkusz és kozmosz

9:50-10:05
Verebélyi Kincső egyetemi tanár, ELTE BTK Néprajzi Intézet, Folklore Tanszék:
Képek a körhintáról – művelődéstörténeti jegyzetek

10:05-10:20
H. Bagó Ilona főmuzeológus, főosztályvezető, Petőfi Irodalmi Múzeum:
Eszmélet. Egy radikálisan multimédiás irodalmi kiállítás dilemmái

10:20-10:35
Sz. Fejes Ildikó főosztályvezető, Magyar Nemzeti Múzeum (OMMIK):
AVICOM. Audiovizuális és új technológiák a nemzetközi múzeumi világban

10:35-10:50
Szabó Zoltán népzenekezelő, főosztályvezető, Hagyományok Háza:
Kép – zene – szó

10:50-11:10 KÁVÉSZÜNET

II. ANTROPOLÓGIA, NÉPRAJZ FOTÓK ÉS FILMEK TÜKRÉBEN

Székfoglaló: Bozsónyi Károly, a KRE rektorhelyettese, a KRE BTK Társadalom- és Kommunikációtudományi Intézet vezetője

11:10-11:25
Banks, Marcus professzor, vizuális antropológus, School of Anthropology and Museum Ethnography, University of Oxford, UK:
Photography in and of the city: three snapshots from the past and present of an Indian city

11:25-11:40
Kézdi Nagy Géza kulturális antropológus, ELTE TÁTK Kulturális Antropológia Tanszék:
Identitás és túlélési stratégiák, technikák a Mexikó Veracruz és Puebla állam területén élő totonák indiánok társadalmában

11:40-11:55
Nagy László helytörténész, középiskolai tanár, Oktatási Hivatal:
Az elvándorló csányi dinnyések gazdálkodása és életmódja

11:55-12:10
Hoppál Mihály Professor Emeritus DSc / Magyar Tudományos Akadémia doktora:
Búcsújárás a magyar filmzés történetében

12:10-12:25
Szacsavay Éva néprajzkutató, Néprajzi Múzeum:
Lélek székben, asztalban

12:25-12:40
Csorba Judit Dorottya muzeológus, rendező, Néprajzi Múzeum:
A kamerától a közönségig – néprajzi filmkészítés, digitalizálás és publikálás a Néprajzi Múzeumban

12:40-12:55
Zempléni András antropológus, CNRS, Párizs:
Újratemetési szertartások Magyarországon. Egy nemzeti rítus antropológiai sajátosságai

13:00-14:00 EBÉDSZÜNET

III. FILMELMÉLET, FILMKÉSZÍTÉS

Székfoglaló: Váradi Ferenc docens, KRE TFK Pedagógiai Intézet

14:00-14:20 VIDEÓKÖSZÖNTŐK
Bogyay Katalin üzenete ENSZ nagykövet, New York
Sárközi Máttyás üzenete BBC Magyar Adás, London

14:20-14:35
Péterffy András docens, filmrendező, PPKE Információs Technológiai és Bionikai Kar
Mi a kísérlet? Az absztrakt film természetrajza

14:35-14:50
Burgan, John vendégoktató, Faculty of Creative Industries, University of South Wales, UK:
Teaching Documentary Practice at Film School

14:50-15:05
Griffin, Annie színművész, drámaíró, filmrendező, Pirate Production, UK:
From Theatre through Cinema to British Television Series

15:05-15:20
Rák József docens, operatőr-rendező, Színház- és Filmművészeti Egyetem:
Készítsünk hiteles dokumentum/néprajzi filmet!

15:20-15:35
Kovács István László építész, Hereditás Kulturális Egyesület:
Együttműködés a KRE BTK és a Hereditás Egyesület között

15:35-15:50
Korpics Márta docens KRE BTK Kommunikáció- és Média tudományi Tanszék - Béres István egyetemi docens KRE BTK Művészettudományi és Média pedagógia Tanszék:
Digitális tananyag – a jövő útja? Egy tananyag-fejlesztési projekt eredményei és tanulságai

15:50-16:05
Hadzopulosz Dimitrisz Tari János frissen végzett MA témavezetője, KRE BTK TKI:
E-learning és social media

16:05-16:20
Kutai Gergely doktorandusz, KRE BTK TTI Dt:
„Mivé lesznek az angyalok?” Wim Wenders és Brad Silberling filmjének összehasonlító elemzése

16:20-16:40 KÁVÉSZÜNET

IV. ZENE, TÁNC

Székfoglaló: Lovász Irén docens, KRE BTK Művészettudományi és Művészetpedagógiai Tanszék

16:40-17:00
Ágoston Béla zeneközvetítő, music navigator:
A Zabhegyezés forgatókönyve

17:00-17:15
Birinyi József népzenekezelő, rendező, Tradíció Stúdió:
A hagyomány látvány és „hallvány” szemléletének párhuzamai

17:15-17:30
Fülöp Ágnes néprajzkutató MTA BTK Néprajztudományi Kutatócsoport:
Látvány és tartalom – a fesztivál mint összetett műfaj

17:30-17:45
Felföldi László néptáncutató, MTA BTK Zenetudományi Intézet:
Táncfilm – táncrajz – táncfotó: a táncutató szolgáltatásban

17:45-18:10
Tímár Böske, a Csillagszemű Táncgyűttes művészeti igazgatója:
A néptánc anyanyelvén

18.10-18.20
Komlósi Piroska docens, pszichológus, pszichoterapeuta köszöntője (KRE BTK) Mihályfy László filmrendező köszöntője (MADE)

18.30
Spannraff Marcellina docens, KRE BTK TKI, Kommunikáció- és Média tudományi Tanszék
A készülő kötettel kapcsolatos információk, a konferencia zárása

A konferencia idején megtekinthető a Keszi Kovács László emlékére rendezett, "MINDEN KOCKA ÉRTÉK" című kiállítás

19:00 VACSORA ÉS KOCCINTÁS
Építész Pince Étterem 1088 Budapest, Ótápcsirta u. 2.