



Szellemi kulturális örökség – kutatási eredmények hasznosulása az örökségvédelem folyamatában: elméletek és gyakorlatok

Tudományos konferencia
a Szabadtéri Néprajzi Múzeum, az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Néprajztudományi Intézete szervezésében az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság
közreműködésével

Időpont: 2017. június 3. (szombat) 10:00-17:00

Helyszín: Szabadtéri Néprajzi Múzeum konferenciaterme

Megnyitó

10.00 Cseri Miklós főigazgató, Szabadtéri Néprajzi Múzeum: Köszöntő

Vitaindító

10.10 Csonka-Takács Eszter: A szellemi kulturális örökség mint kutatási téma

Tudományos kutatás mint a szellemi kulturális örökség azonosításának, meghatározásának egyik/lehetséges módja – moderátor: Fülemile Ágnes

10.30 Szabó Á. Töhötöm: Kutatás menet közben. Adatok a kulturális örökség, a kutatók és a támogatók keresztműzében

10.50 Tóth Arnold: Múzeum, közösség, identitás – a közgyűjtemények lehetőségei a szellemi kulturális örökség azonosításában, megőrzésében

11.10 Bassa Lia: Az oktatás szerepe az örökségmegőrzés és identitás kapcsolatának kialakításában

11.30 Felföldi László: A néptánc kutatás szerepe a szellemi kulturális örökségvédelem keretében

11.50 **Kérdések, vita**

12.30 EBÉDSZÜNET

Közösség, örökség, identitás – a közösségszerveződés formái és helyei – moderátor: Csonka-Takács Eszter

13.30 Mikos Éva: A kulturális örökség funkcióinak változása a 20. század társadalomtörténeti folyamatai tükrében

13.50 Király Katalin: Közösség, identitás, örökség: Egy tradícióközösség kulturális identitása

14.10 Juhász Katalin: Katartikus rítusok újrakonstruálva: Vízkereszt Kaloferben - egy bolgár példa tanulságai a magyar néprajzkutató szemével

14.30 Illés Péter: A helyi műveltség keresése

A népművészet funkciójának változása, mai útjai, lehetséges értelmezései – Kié a szellemi kulturális örökség/népművészet? – moderátor: Bereczki Ibolya

14.50 Papp Árpád: Örökösödési háború, avagy ki lesz a szellemi örökség jogos tulajdonosa?

15.10 Szabó Zoltán: Kortárs népművészet? Beszélhetünk-e népművészetről a 21. században?

15.30 Kovács Dóra: Hagyományos szerepek változása a táncművészetben

15.50 Fülemile Ágnes: Az alkotás és a recepció metamorphosisa - a „hagyomány” olvasatai 1910 versus 2010

16.10 **Vita, kérdések, konklúzió**

Részvételi szándékát, kérjük jelezze a csonka-takacs.eszter@szm.hu e-mail címre!

